



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БОГОМОЛОВА

Имя: ИРИНА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

1. Б
2. ДА
3. Колесников
4. Б
5. ~~ВИА~~
6. БГАВД
7. памфлет
8. репортаж
9. 1В 2А 3Б 4Г
10. А

Задание №2.

заветной славе

Преодоление преград на пути к ~~успеху~~: князь Игорь ~~сбегал~~ из половецкого плена

Репортер: Здравствуйте, дорогие подписчики и публика «Истории сражений Live». Падение ожженных стариков, плач матерей бойцов, преграждающийся с возвращением князя Игоря из половецкого плена Молодой ~~герой~~ воевода Игорь вернулся на родину. Ставьте реакцию, если во так же, как и мы, ~~радуемся~~ восхищаетесь смелым поступком князя Игоря. Сейчас мы находимся недалеко от места действия и мы хотим до узнать подробности у князя Светослава (камера на репортера, который ~~проедет~~ спускается вниз по склону и встречает Светослава).



Репортер: Здравствуйте, Светослав! Не могли бы вы уделить пару минут, чтобы ответить на наши вопросы?

Светослав: Добрый день, да.

Репортер: Отлично! Дорогие подписчики, пишите вопросы в чат, а самое интересное модератор продублирует мне в личные сообщения. Светослав, расскажите пожалуйста о том, что предшествовало походу князя Игоря на половцев?

Светослав: В природе не было спокойствия. Солнечное затмение было предзнаменованием неудачного исхода, однако князь Игорь не обратил на это внимания. Помимо этого, мне снился сон, который предвещал беду.

Репортер: Это удивительно. Вопрос от Катианы И.: «Как ^{князь} Игорю удалось вернуться из плена?»

Светослав: Ему помогли двое половцев.

Репортер: Сексация! Это заслуживает реакции «огоньков» наших подписчиков! Вопрос от Юрия А.: «Для чего князь Игорь ходил в поход и сражался с половцами? ~~Князь Игорь на самом деле предвещал~~»

Светослав: Князь Игорь ~~задался целью~~ ^{хотел} ~~взять~~ ^{захватить} ~~как можно больше~~ ^{как можно больше} земель. В нашу эпоху феодальной раздробленности это важно.

Репортер: Смело ^{ли} поступил ^{князь}. Можно ли объёмить его действия какими-то чертами характера?



Светослав: Я думаю, его любовью к славе.

Репортер: Спасибо большое за то, что уделили нам свое время!

Светослав: Спасибо!

⚡ (камера на репортера)

Репортер: На этом все, дорогие зрители!
~~Спасибо~~ Напоминаем, что вы смотрите наше сообщество «Истории сражений LIVE».
Подпишитесь сейчас, чтобы не пропустить подробностей про следующие события!

Задание №3

Значимое событие XIX века: Литийская конференция окончена 11 февраля 1945 года

1. Обзор местности, места действия — для создания эффекта присутствия. Вводные, вступительные слова. Краткая информация о случившемся. Она должна содержать ответы на главные вопросы журналистики: «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?».

2. Предпосылки к ~~окончанию~~ Литийской конференции. Рассказать о призыве сезда правителей трех государств. Упомянуть участники, дать краткие биографические справки об ^{их} деятельности.



3. Рассказать хронологию событий. О предварительных договорах сторон. О том, как проходила лттинская конференция. На ~~чьей~~ чьей стороне было преимущество.

4. Вопросы Анне Ахматовой (поэтессе, писательнице, автору произведения «Реквием», посвященного военной тематике, ~~запрет~~ одной из жертв Сталинских репрессий).

1. Вы покинули Родину во время войны. Расскажите пожалуйста, какие известия об оккупации лттинской конференцией вы получили, находясь за границей?

2. Как повлиял итог лттинской конференции на ваше творчество?

3. Как изменился ваш привычный уклад жизни в связи с итогом лттинской конференции.

4. Вашего сына, Льва Николаевича Гумилева, ~~забрали~~ ^{сослали} в ссылку. Поделитесь пожалуйста, как оккупация лттинской конференцией повлияла ^{на} на ваши отношения с сыном?

5. У кого из трех правителей, по вашему ~~мнению~~ мнению, было преимущество над другими?

6. Каково было ваше моральное состояние после оккупации лттинского собрания?

Вопросы Иосифу Виссарионовичу Сталину (действующему правителю СССР, который проводил репрессии. ~~и был~~ ~~убит~~ из-за его жестокой



модели правления, «культ Сталина» был разубежден).

1. Иосиф Виссарионович, расскажите пожалуйста о том, как завершалась Литинская конференция?

2. Как ~~сталин~~^{окопгатиш} Литинской повлияет на ваше правление?

3. ~~Какие~~ Какие вводы были сделаны по окопгатиш Литинской конференции?

4. Какое было ваше моральное состояние в конце Литинской конференции?

5. Какие планы были достигнуты, а какие осуществить не удалось?

6. Расскажите пожалуйста о том, как поменялись ваши взаимоотношения с ^(одним из участников) Терзилом по окопгатиш конференции?

Задание №4.

5. В России вновь появилась профессия «писатель»: за и против.

~~Дорога~~ «ИИ заменит писателей!» ~~неверно~~
Истинка или ложь?



Дорогой мой дневник!

Сегодня я ходила на постановку комедии А.П. Гоголя «Винновой ед» и задумалась о новаторстве творчества писателя. Автор ~~задал~~ ~~открыл~~ не только ^{описал} ~~лишь~~ взаимоотношения героев, но и в основу сюжета ~~включил~~ ^{включил} распад ~~дровянского~~ сословия. ~~И~~ ~~применил~~ ~~идею~~ ^{добавил} в произведение элемент, который поймут правящее ~~и~~ ~~люди~~, а так же современники событий. Я думаю, что в XXI веке происходит много ~~существенных~~ изменений, которые можно включать в произведения. Я задумалась об актуальности профессии «писатель» и пришла к неоднозначному ответу.

Изучение литературы до сих пор востребовано среди россиян. Люди читают классическую литературу и смотрят ~~вспомогательные~~ образовательные ~~ролики~~ по разбору произведений. ~~Сейчас~~ ~~из~~ ~~таких~~ Например, ^{только} ^{сегодня} «Игра в бисер», в ходе которой ~~уже~~ за столом сидят литераторы, преподаватели, историки и обсуждают ~~книги~~ книги. Проходит это так: ведущий открывает, ~~к~~ ~~примеру~~, «Мертвые души» Н.В. Гоголя, читает первую страницу произведения и растолковывает скрытый смысл ~~каждого~~



содержимого строк о том, что бригада
Тигикова ~~не~~ доедет до Москвы, но до Казани
не доберется. Профессора внимательно слуша-
ют и начинают высказывать свои догадки,
детально разбирая произведения. ~~Эта книга~~
~~представляет~~ Охват аудитории разных возрастов
свидетельствует об актуальности литера-
туры в российском обществе XXI века.

~~Теперь~~ Из этого следует, что профессия
«писатель» по-прежнему жива, благодаря образова-
но^м и стремлюще^мся познать все «подводные
камни» произведений людей, ведь анализируя
прошлые работы, можно создать митотики
своего творчества, который будет интересен
ценителям искусства и культурного наследия.

XXI век - век новых технологий

Внедрение технического прогресса в жизнь
людей способствует упадку некоторых профессий.
~~Искусственный интеллект может вытеснить~~
~~писателя~~ Несмотря на это, Искусственный
интеллект не сможет вытеснить писателей,
ведь человек владеет эмоциями, он не способен
создавать новое произведение.

облегчению деятельности многих профессий.
Например, генеральный директор телеканала
«Ю» Наталья Радько, опираясь на статистику
от ~~Pressfeed~~ Pressfeed сказала, что 65% процентов
журналистов активно пользуются нейросетью.
Информация бовает жива, но ~~для~~ поэтому



необходимо проводить процедуру ректтексинга — с помощью ~~и~~ ~~материала~~ сайта „Lenta.ru“. Это свидетельствует о том, что ~~книжечка~~ профессия писателя не будет востребована в будущем. Но, вспоминая Сергея Минаева, который утверждает ~~на~~ ~~одном~~ из интервью: ~~«Первая~~ ~~книга~~ „Первой книгой любого писателя является книга про себя ~~самого~~“. Это указывает на то, что нейросеть не сможет изложить жизнь какого-то человека за него самого. Так же ИИ не сможет быть автором произведений из-за отсутствия эмоций. Например, ~~«Желтый из Ураза»~~ ~~Островского~~ ~~говорит~~ на ироничность Зава в „Вишневом саду“ указывает авторская ремарка ~~«кладет»~~ о том, что он совет лидером во время важных диалогов. Нейросеть не сможет вернуть свое отношение к героям, из-за чего авторская позиция будет отсутствовать, ~~это~~ ~~то~~ приводит к потере смысловой связи и непониманию у читателей образов героев.

Таким образом, профессия „писателя“ будет востребованной, исходя из ~~про~~ ~~нарастающего~~ количества просмотров ~~образов~~ литературных программ и ~~базы~~ ~~не~~ ~~способности~~ ИИ к состраданию, ~~воображению~~ ~~и~~, соперничанию. У нейросети отсутствует ~~жизненный~~ ~~опыт~~, благодаря



которому она могла бы изложить повествование через призму прошедших событий.

Так, ~~так~~ ~~терминатору~~ ^{А.С. Пушкину} пришлось испытать неразделенную любовь, чтобы написать произведение «Евгений Онегин» или стихотворение «Я вас любил...». Однако ~~телевидение~~ ~~препятствует~~ ~~литературной~~ ~~деятельности~~. Однако активное развитие телевизионных передач может препятствовать чтению, ведь рекреационные каналы «Пятница» и «СТС» привлекают ^{внимание} многих больше, чем погружение в литературный контекст. В то же время ^{число} абитуриентов, поступающих на гуманитарные направления, растет ежегодно. На факультет «Журналистика» в 2024 году подавали документы около 36 000 человек. Это ~~свидетельствует~~ ~~о~~ ~~том~~ ~~что~~ ~~многие~~ ~~выбирают~~ ~~телевидение~~ ~~как~~ ~~основной~~ ~~источник~~ ~~информации~~.

Это показывает популярность чтения среди молодежи, что свидетельствует о превосходстве аргументов «за» развитие профессии писателя.

